**УДК 165:74**

**Володимир ЖАРКИХ,**

д-р філос. наук, професор,

*Національний університет*

*«Одеська політехніка»*

*(Україна, м. Одеса)*

**ПРАГМАТИЧНА ІДЕНТИЧНІСТЬ ФІЛОСОФІЇ ОДЕСИ**

*Колективна ідентичність філософії ї прагматичність життєвого досвіду Одеси, як єдиного соціального співтовариства, виражається в поведінці і спілкуванні кожного її корінного жителя.*

*Одесити з дитинства засвоюють прагматичну істину - усі неприємності і конфлікти можна мирно улагодити, якщо про них правильно поговорити. Здатність говорити/розмовляти/переконувати з часом перетворюється на постійну потребу і характерну ознаку одесита. Це сприяло виникненню колективної ментальності, причетності і об`єднання з таким неординарним містом, як Одеса і її населення. Поступово створювалася неповторна структура прагматичної ідентичності філософії Одеси.*

***Ключові слова:*** *Одеса, багатонаціональність населення, колективна ідентичність, комунікативна відкритість, прагматизм.*

*Collective identity of philosophy and pragmatism in life experience of Odesa, as a united social community. is expressed in the behavior and communication of its citizen.*

*From early childhood odessites learn the pragmatic truth - every conflict and disagreement can be easily settled if it is discussed properly. Ability to discuss/speak/persuade gradually becomes a constant necessity and a characteristic feature of Odessa population. This habit conduced to the appearance of collective mentality and unity of Odessa population. With time these changes consolidates into the unique structure of Odessa pragmatic identity and philosophy.*

***Keywords:*** *Odesa, multinational population, collective identity, communicative openness, pragmatism.*

Тема, можливо, звучить декілька незвично. Як правило, особливості ідентичності, філософських переконань і світогляду розглядаються в науковому дискурсі з точки зору особистих характеристик. Не менш широко дискутуються ці проблеми і їх значущість в історичному русі країн і епох.

Із старовини відомі філософські трактати, що оповідають про своєрідність інтелектуального, морального і етичного розвитку країн і народів. Вони торкаються, передусім, подробиць їх технологічного потенціалу, військових перемог і поразок. Ідентичність філософських поглядів, загального тонусу буденного життя і побуту окремих міст, як соціально організованих співтовариств, не привертала уваги. У давній Греції, наприклад, ім'я філософа неодмінно супроводжувалося назвою міста, в якому він народився або проживав. Проте, наскільки його міркування розділялися і приймалися усіма жителями його міста залишається тільки здогадуватися.

Одеса, в цьому сенсі, є дивовижним прикладом колективної ідентичності. Одесита неможливо переплутати ні з ким. Ідентичність Одеси, філософія її життєвого досвіду, як єдиного соціального співтовариства, виражається в поведінці і спілкуванні кожного її корінного жителя. Гумор, дружелюбність, товариськість, винахідливість, швидкість реакцій, жарт у відповідь на будь-яку подію відбивають філософське кредо Одеси.

Люди, що приїжджали в Одесу, на якийсь час або назавжди, спочатку дивуються із звички одеситів іронізувати з приводу і без. Поступово вони оцінюють її переваги. Адаптуючись в одеській реальності і не бажаючи здаватися білою вороною, вони намагаються її перейняти.

Не менш значимо і особисте сприйняття власного і громадського життя в Одесі. Вираження Одеса-мама повністю і красномовно відбиває любов, відданість і повагу одеситів до свого міста.

Ця традиція в розвитку унікальності філософії колективної ідентичності Одеси розпочалася з її виникнення як міста, яке існує досі.

Територія, на якій вона розташована, завжди привертала увагу сусідів, віддалених народів і країн. Споконвіку на ній виникали і приходили в занепад як торгові, так і військові контакти, будувалися порти і фортеці. Нагадуванням про них служать археологічні дані про старогрецькі поселення і сліди турецької фортеці Хаджибей, що збереглися. Одеса, яка почала розвиватися у кінці 18 століття, також скористалася своєю географічною перевагою.

Розвиток Одеси був стрімким і цілеспрямованим. Вже впродовж 30-х років від її заснування, Одеса перетворилася на квітуче сучасне місто, багате і облаштоване. Вона стала одним з найважливіших портів, куди, як мовиться, усі прапори світу прагнули навідатися у гості. Одеса ставала не лише торговим хабом світового значення, в якому можна було легко і вигідно продати/ купити потрібні товари. Темпи росту ділової активності викликали бажання взяти особисту участь в цьому процесі. Воно підкреслювалося цікавістю із-за оповідань про красу, облаштованість, оптимізм і особистий тонус життя в Одесі.

Одеса неухильно перетворювалася на перлину біля моря, як її стали називати в 20-му столітті. Разом з прикрасою і благоустроєм в Одесі нестримно набирала оберти ділова, логістична і торгова діяльність. Для її успішного розвитку постійно були потрібні трудові ресурси.

З самого початку її існування Одеса стала центром тяжіння переселенців з різних, головним чином, довколишніх країн. Їх потік поступово збільшувався. Вони вважали за краще селитися в районах міста, де вже розселилися їх співвітчизники. Незабаром в місті утворилися свого роду громади в умовах компактного проживання. Таким чином з'явилися вулиці, назви яких вказували етнічну приналежність їх мешканців. Список таких вулиць відбиває національну різноманітність населення Одеси - Болгарська, Грецька (вулиця і площа). Єврейська, Польська (вулиця і спуск), Молдованка, Арнаутська ( Мала і Велика), Французький бульвар, німецькі поселення навколо Одеси, наприклад Люстдорф.

Міське керівництво прагнуло запобігти виникненню конфліктів в різноманітності культурних, релігійних і мовних особливостей населення. Для цього проводилася політика свободи віросповідання і вербальної комунікації. Внаслідок такої терпимості в Одесі були побудовані християнські церкви, католицькі костьоли, німецька кірха і єврейські синагоги. Не менш кардинальні зміни торкнулися і вербальної комунікації. Мова Одеси поповнилася безліччю понять, слів і словосполучень. Вона перетворилася на категорію лінгви франка для одеситів і свого роду візитною карткою Одеси.

Одесити з дитинства засвоюють прагматичну істину - усі неприємності і конфлікти можна мирно улагодити, якщо про них правильно поговорити. Здатність говорити/розмовляти/переконувати у них проявляється в дитинстві. З часом вона перетворюється на постійну потребу і характерну ознаку одесита.

Усі ці зміни сприяли виникненню особливої ментальності причетності і об`єднання з таким неординарним містом, як Одеса і її населення. Поступово створювалася неповторна структура ідентичності філософії Одеси.

З часом Одеса ставала не лише портом світового значення, але і унікальним культурним центром, куди діячі культури приїжджали як би на іспит – успіх в Одесі давав гарантію якості їх майстерності. Загальна атмосфера життя в Одесі виражала прагнення усього її багатонаціонального населення добитися успіху і прославити своє місто.

Не слідує, проте думати, що в Одесі не було ворожнечі, злості, розбоїв і зради. На початку 20-го століття, наприклад, багато одеситів було вимушено покинути своє місто із-за безладів і погромів, що почастішали. Вони поїхати в інші країни, зокрема в США. Частина з них осіла в американському місті Одеса, багатьох доля розкидала по усій території США. Туга по рідному місту, по тій атмосфері, що його об'єднує ставала нестерпною. Їм бракувало розмов, соціальних контактів і гумору. У зв'язку з новим потоком емігрантів з Одеси в 1920-30-ті роки дозрів план створити американську Асоціацію, Раду або Союз Одеситів. У його функції входило надання допомоги новоприбулим одеситам в пошуку роботи, житла і співчуття. Активність цього Союзу тривала в діяльності їх онуків і правнуків і після закінчення Другої Світової війни.

В наші дні уніфікуючий вплив глобалізації торкнувся і Одеси. Канули в лету затишні одеські дворики, ніхто не збирається в Міському Саду обговорювати світові проблеми. Живе спілкування часто обмежується соціальними мережами. Проте, невигубна звичка одеситів іронізувати і жартувати зі всякого приводу і без приводу проявляється і утілюється в повідомленнях на телефонних і комп'ютерних екранах. У нескінченність комунікативного простору одесити посилають свої іронічні і гумористичні шедеври в надії, що це допоможе скрасити буденну одноманітність життя.

Це свідчить про те, що колективна ідентичність філософії Одеси живе і розвивається. А сама Одеса розквітає і зберігає індивідуальність і унікальність колективної ідентичності своєї філософії навіть в умовах сучасної технологічної комунікативної відкритості.