

УДК 378.147:004

Організаційні та методичні підходи щодо використання електронних засобів в підготовці студентів-іноземців

Анотація: у статті акцентується увага на організаційних та методичних підходах щодо використання електронних засобів в підготовці студентів-іноземців; оволодінні майбутніми фахівцями елементами інноваційних технологій навчання та здатністю впроваджувати їх у навчально-виховний процес; удосконаленні вмінь та здібностей у розв'язанні проблемних ситуацій.

Ключові слова: інформаційно-комунікаційні технології, самостійна домашня робота, медіа-презентація, медіатека, комп'ютерна презентація, інтерпретація.

Важливою частиною вузівської системи підготовки кваліфікованих студентів – іноземців на підготовчому відділенні є використання електронних дидактичних засобів у навчальному процесі. Сучасні студенти-іноземці причетні до кола інформаційного суспільства.

Мета користування електронними засобами полягає в розширенні можливостей для студентів-іноземців перевірки знань з навчального предмету, системи інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ), поглибленні та узагальненні знань отриманих студентами при вивченні предмета, розвитку, навичок самостійного критичного мислення, які відповідають досягненням сучасної науки.

Оволодіння майбутніми фахівцями елементами інноваційних технологій навчання та здатністю впроваджувати їх у навчально-виховний процес; формування професійних якостей особистості, дозволяють успішно оволодіти майстерністю організації освітнього процесу в навчальному закладі, досягти високого рівня самоорганізації професійно-педагогічної

діяльності, діагностувати рівень власних знань, умінь і навичок з дисциплін, організувати творчу інтелектуальну діяльність.

Комп'ютерна техніка та засвоєння основного термінологічного апарату дозволяє викладачеві подавати відповідну інформацію, виконувати функції бібліографічного пошуку, мати навички роботи з бібліографічними джерелами, наочністю, психологічними механізмами, інтерпретуванням різноманітних завдань.

Г.Токмань, зокрема, зауважує, що «учитель має використовувати матеріали медіатеки системно й економно, не переобтяжуючи учнів роботою з комп'ютерною технікою, а застосовуючи її як допоміжний засіб у діалозі» [3, с. 292]. Використання інформаційно-комунікативних технологій долучає до співпраці «студент – вчитель», що уможливлює подання інформації, мотивує до навчання, сприяє якості засвоєння матеріалу. Під час занять слід створити всі необхідні умови для практичної реалізації знань, навичок та вмінь студентів.

Поглибити та узагальнити знання, отримані студентами з дисципліни, дозволяє виконання домашньої роботи. Самостійна домашня робота пропонується студентам для кращого запам'ятовування визначених понять, для виділення смислових центрів, самостійного викладу; для одержання міцних знань, успішного складання іспиту з дисципліни. Самостійна робота стимулює різноманітні принципи діяльності студентів (самонавчання, дослідження, сприйняття, аналізу, розкриття індивідуальних особливостей, ефективності та ін.). Удосконалення завдань, урізноманітнення форм, методів, прийомів навчання підсилює, розвиває та спонукає до самостійного оцінювання, проблемних запитань, пошукової інтерпретації, логічного мислення, власної думки.

Репрезентуємо наступну схему запропонованого завдання:

1. Подивитися в режимі он-лайн художній фільм на улюблену тематику, написати невелику рецензію на нього, звернути увагу на мову персонажів (діалог та монолог);
2. Дослівно переписати для себе найважливіше (переваги й недоліки слід комбінувати): звернути увагу на діалогічні сцени, закадровий голос автора, поведінку персонажів, музичне оформлення фільму;
3. Добрати ілюстративний матеріал, власні приклади до теми, терміну, для визначення якості отриманих знань.
4. Скласти тести за вивченими темами (таблиці, схеми, малюнки, кінокадр).
5. Розробити кінословник (блокбастер, саундтрек, аніматроніка).
6. Як підсумок - тестування за тестами контрольної роботи

Одним із об'єктів слайду є кінокадр. Створення слайдів, їх демонстрація, сприяє новому осмисленню, засвоєнню, розумінню, передаванню інформації через сутність зображеного. Різноманіття фільмів вражають своїм обсягом, тому викладач повинен визначитись з тематикою, переглянути відеофрагменти, що будуть доцільними під час викладання іноземної мови. На власному прикладі викладач повинен донести студентам і подати інформацію про кіно, як жанр кіномистецтва, засоби виразності кіно, художні компоненти фільму, а саме інтеграцію видів мистецтва. Звертаючись до універсальних понять, як настрої, роздуми, мрії, асоціації, враження, відчуття, переживання, спогади, рефлексії, плин думок, можна виділити основний зміст твору, сюжет, композицію, художній час, простір та стиль, звернутись до аналізу головного героя, виокремити минуле, теперішнє, майбутнє, дійсне, уявне, свідоме або несвідоме, бажане – уявне.

Комп'ютерна презентація як одна з різновидів інформаційної демонстрації, своєрідне творче завдання, може бути запропонована викладачем під час практичних занять і мати рекомендований характер візуального сприйняття.

Самостійна домашня робота може включати в себе: усні та письмові завдання, теми повідомлень, список віршів для вивчення на пам'ять, термінологічні словники, тестування, медіа-презентації, тощо. Її регулярне виконання дає можливість активізувати діяльність студентів в усіх аспектах вивчення іноземної мови, а обговорення підсумків та аналіз помилок знижує ймовірність їх повторення. Слід враховувати, що для студентів – іноземців самостійна домашня робота завжди викликає труднощі, тому викладач має бути порадником, ініціатором зацікавленості, керівником навчально-виховної діяльності.

Опанування студентами-іноземцями іноземної мови і мовлення формує особистісні мовні, літературні компетенції. Мову розглядають не тільки як засіб спілкування, а і як сферу, в якій розгортаються мовні явища, набуваючи різних організованих форм. Діалог та комунікація вважаються базовими поняттями життєдіяльності людини, інформаційного обміну в технічно обладнаних системах, інтелектуальних процесах, у стосунках між людьми, у віднаходженні Я в Іншому [1,с.512]. Аналізуючи та обговорюючи відеоматеріали, відеофрагменти визначаємо комунікативні компетенції студентів «...представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной действительности...» [2, с. 38].

Долучати студентів до мистецтва є духовно необхідним в навчальному процесі (музика, література, живопис, театр, кіно) це уможлиблює, реалізує творчий потенціал особистості, формує світоглядні позиції. Для студентів-іноземців результативним є використання мережевого діалогу: чат, форум, комунікація через поштові адреси, Skype, Messenger, Facebook, що розвиває навички самостійного мислення, прийняття рішень, виділення найважливішої думки, можливість враховувати пізнавальні можливості особистості, розробляти завдання та тести для перевірки знань та умінь студентів, вести педагогічне спостереження. Дисципліна, яка вивчає вироблення, передавання, сприймання повідомлень, будь-якої інформації, у різних

засобах комунікації: у періодичних та неперіодичних виданнях, у радіомовленні, на телебаченні, через комп'ютерну мережу називається комунікаційними студіями. [1,с.512]. Про фрагментарність комунікативних студій стверджує Дж.Андерсен у праці «Теорія комунікацій: епістемологічні підвалини» (1996). Художнє бачення, неповторність творчих індивідуальностей, текстуальна реалізація, дає поштовх до взаємопроникнення національного і загальнолюдського в творенні і сприйманні нової художньої якості.

Таким чином, студенти удосконалюють свої вміння та здібності у розв'язанні проблемних ситуацій, створюючи свою власну модель комунікації, самостійно аналізують, зіставляють, оцінюють, знаходять необхідні джерела, складають план, це стимулює зацікавленість, глибоке засвоєння знань щодо вивчення мови. Кожен студент опрацьовує ці елементи по-своєму, коректуючи, розставляючи власні акценти, намагаючись самовиразитися як неповторна особистість.

Список використаних джерел

1. *Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т.1. / Авт.-уклад. Ю.І. Ковалів.- К.: ВЦ «Академія», 2007.- 608с.*
2. *Пассов Е. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. Пособие для учителей иностранных языков / Е.И. Пассов – Москва: Просвещение, 1985, - с.36-41.*
3. *Токмань Г. Методика навчання української літератури в середній школі: підручник / Г.Л.Токмань.- К.: ВЦ «Академія», 2013.-312с.*

The article focuses on the organizational and methodological approaches regarding the use of electronic means in the preparation of foreign students; mastering by future specialists the elements of innovative teaching technologies and the ability to implement them in the educational process; improvement of skills and abilities in solving problem situations.

Key words: information and communication technologies, independent home work, media presentation, media library, computer presentation, interpretation.